

Daddy Cool

lautet der Titel des BoneyM-Musicals von Frank Farian, das in London uraufgeführt wird

Begonnen hatte es im letzten November. Damals sah Frank Farian Frank Nimsgerns „Poe“ im Saarländischen Staatstheater und engagierte den Erfolgs-

EINE UNENDLICHE (ERFOLGS-)GESCHICHTE: FRANK NIMSGERN IST MUSICAL DIRECTOR VON DADDY COOL

dramatische Liebesstory á la Romeo und Julia und verarbeitet 25 Farian-Hits aus 25 Jahren. Das Musical wird von September an im „Shaftesbury Theatre“ im London-Westend laufen und soll am 16. Dezember in Düsseldorf Deutschland-Premiere haben.

Nimsgern ist Musical Director für die deutsche Uraufführung und wurde unter anderem als einer der Score Composer für die darüber hinaus gehende Musik verpflichtet. Zurzeit ist das Kreativteam in Stockholm, Paris, Amsterdam und Düsseldorf unterwegs, um die Sänger, Tänzer, Sänger und Darsteller für die deutsche Produktion und die internationale Tourfassung zu casten.



„Daddy Cool“ ist nach „Mamma Mia“ und „We Will Rock You“ das nächste große Band-Musical, das weltweit startet. Von daher bin ich stolz darauf, dabei sein zu dürfen. Außerdem stelle ich zum ersten Mal nicht meine, sondern hauptsächlich „fremde“ Musik mit auf die Beine. Das ist nach neun Eigenproduktionen (Poe, Paradise of Pain, Elements, Snowwhite...) eine völlig andere Erfahrung und lässt mir die Freiheit, mich nur auf die Musik zu konzentrieren und nicht 90 Künstler aller Gewerke zu „dirigieren“. Außerdem: Man muss dienen können, um wieder zu führen. (Frank Nimsgern).

BACKGROUND-TIPP

Das nächste große Frank-Nimsgern-Musical soll Anfang Dezember in Deutschland Weltpremiere haben. Inhalt und Location sind noch „top secret“.

