

Frank Nimsgern
Frank Nimsgern/2017



Werke (Auswahl) & CV Fast alle Produktionen sind auf CD/Download erschienen (BMG)

- 2017 **„Evolution“** von F.N. Uraufführung Tanztheatershow in Barth
Choreo: Marvin A.Smith & Phil Taylor Regie: E.Ottenthal Prod: Jörg Darkow
„Der Ring“ Die neue Produktion gastiert in Graz, Duisburg
- 2016 **„Der Ring“ Theater Hof -**
Platz 1 der Musical CD Charts mit **Mark Seibert**
„So Far“ produziert & eingespielt von F.N.
Produzent und Autor für „CARE - Germany“ und „Kinderschutzbund“
- 2015 **„Paradise of Pain“** Reloaded am Saarländischen Staatstheater .
Dozententätigkeit Stage Factory Berlin, Hamburg „Joop van der Ende
Academy“, Nancy M.A.I. und Musical Academy Mallorca.
- 2014 **Ehrenamtliche Projekte** : „Care“ Deutschland Luxembourg e.V./
Das Anti-Rassismus Projekt „Farbenblind“ mit Schülern aus 8 Nationen
Offizieller Repräsentant : Bündnis gegen Depression & Kinderschutzbund
- 2013 **ARD Verfilmung** von Frank Nimsgern`s „SnoWhite “
„SnoWhite“ Tournee u.a. Ensuite in Neunkirchen Gebläsehalle
Filmmusiken „Fair Trade“ , „SnoWhite “ **ARD**
„Falco“ Theater Trier Ballett von Amy Share /Arrangiert & Prod.von F.N.
- 2012 **„Qi“** Orchester Suite für TUI Cruises „Mein Schiff“
„SnoWhite“ Co Produzent, Dirigat & künstlerische Leitung - **Oper Bonn**
Geschäftsführung der ON Stage GmbH
„Play me“ Dirigat und Supervising- **Oper Chemnitz**
ARD Tatort „Eine Handvoll Paradies“
- 2011 **„Strangel - Angel of the Odds“** Morro Images Filmmusik
„Rocky Horror Show“Dirigat und Neu Arrangement Staatstheater
Saarbrücken
- 2010 **„Hepzibah“**Filmmusik für den Spielfilm, **PRO 7,**
Friedrichstadtpalast Berlin
„Qi - eine Palast-Phantasie, Show - Komposition, Produktion & Arrangement .
„SnoWhite“ Audiobook mit **Hannelore Elsner** (TUI Cruises)
- 2009 London / Hamburg
„Ocean of love“

Komposition und Aufnahmen mit **Anna Netrebko** und mit dem Deutschen
Filmorchester Babelsberg
Hamburg / Berlin
„**AQUA**“ Deutsches Filmorchester Babelsberg. Show, Komposition und Musik.
Supervisor für **TUI CRUISES** Entertainment Berlin. Soundtrack auf iTunes
Saarländisches Staatstheater
„**Phantasma**“, Musical, Uraufführung
Konzeption, Komposition, Arrangement, Koproduktion und Musikalische
Leitung / Soundtrack erschienen bei Sony

2008 Friedrichstadtpalast Berlin
„**Qi - eine Palast-Phantasie**, Show
Komposition, Arrangement, Supervisor & Soundtrack 2009 en suite, 520 000
Besucher.
International Commercial Trailer for **Carlsberg** "The Cornfield"

2007 Oper Bonn
„**Der Ring**“, Musical (Uraufführung)
Konzeption, Komposition, Arrangement und Musikalische Leitung. Soundtrack
erschieden bei Sony BMG

„**Saar Suite**“ Kompositionsauftrag und Künstlerische Leitung der saarländischen
Landesregierung anlässlich 50 Jahre

2006 London, West End, Shaftsbury
„**Daddy Cool**“, Musical von Frank Farian
Score Composer for Additional Music und Musical Director
„**Rache-Engel**“ ARD **Tatort** Filmmusik

ARD **Kinderfilm** „**Ritter oder Engel**“ Filmmusik
Theater Trier
„**Paradise of Pain**“, Komposition und Music Supervisor

2005 **München** „**Tollwood-Festival**“
„**POE**“, Musical
Produktion, Musikalische und Künstlerische Gesamtleitung

2004 Saarländisches Staatstheater Saarbrücken
„**POE**“, Musical (Uraufführung)
Konzeption, Komposition, Arrangement, und Musikalische Leitung
Text: Heinz Rudolf Kunze / Aino Laos

Friedrichstadtpalast Berlin
„**HEXEN**“ (Uraufführung)
Komposition und Arrangement

„**Teufel im Leib**“ ARD **Tatort** Filmmusik
Saarländisches Staatstheater
„**ARENA**“, Crossover Oper (Uraufführung)
Konzeption, Komposition, Arrangement und Musikalische Leitung
Text und Co-Musik: Aino Laos / Buch: Matthias Kaiser

2003 **„Veras Waffen“** ARD **Tatort** Filmmusik

Symphonieorchester Aachen

„**Elements**“, Orchestersuite (Uraufführung; verlegt bei Schott Music)

Musikalische Leitung: Markus Bosch (GMD), Komposition, Arrangement

2002 **„Reise ins Nichts“** ARD **Tatort** Filmmusik

„Alibi für Amelie“ ARD **Tatort** Filmmusik

2001 **„Du hast keine Chance“** ARD **Tatort** Filmmusik

„Die Zielscheibe“ ARD **Tatort** Filmmusik

2000 **„Goldene Europa“** Verleihung des **ARD-Fernsehpreises**

für Frank Nimsgern und seine Musicals **„Paradise of Pain“**, **„SnoWhite“** .

„Die Möwe“ ARD **Tatort** Filmmusik

Saarländisches Staatstheater

„SNOWHITE“, Musical (Uraufführung)

Komposition, Arrangement und Musikalische Leitung Text: F. Felicetti

1999 Friedrichstadtpalast Berlin

"ELEMENTS" - Die Milleniums-Show (Uraufführung)

Komposition, Songtexte und Arrangements

Buch: Sascha Illjinskij, Jürgen Nass

1998 Saarländisches Staatstheater

„PARADISE OF PAIN“, Musical (Uraufführung)

Konzeption, Komposition, Arrangement und Musikalische

Leitung(SoundtrackSony BMG)

1997 – 1999 **„CLASSIC OPEN AIR“** Berlin

Musikalische Leitung und Arrangement

1996 – 1999 Berliner Friedrichstadtpalast

Komponist und Arrangeur für

„Die Blume von Hawai“ - Operettenadaption

„Hänsel und Gretel“ - Kinderrevueoper

„Träume“ - Revue

„Lucky Ladies“ - Jazz-Revue

seit 1997

Komponist und Instrumentalist für nationale und internationale Werbespots für

Kino und TV, u.a. für **Peugeot, Karlsberg, Schwartau** und **Langnese** 1991 – 1992

Aufzeichnung der ARD-Serie **„Superdrumming“** (**Jon Hiseman, Pete York**

Mitwirkung darin als Gitarrist

1990 – 2001

Plattenaufnahmen und Tourneen

mit Musikern wie Chaka Khan, Billy Cobham, Gino Vannelli, Klaus Doldinger, Bobby Kimball, Pete York, Prof. Christoph Spendel, Wolfgang Dalheimer, Anna Netrebko etc

Veröffentlichung von fünf Solo-Alben - davon drei internationale Releases

1993 Award als Best Performing Live-Act in Djakarta - Süd Ost Asien.
Über 600 Konzerte weltweit u.a. in Deutschland, den **USA, Südostasien, der Schweiz, Polen, Österreich, Indien, Sibirien, Russland und Afrika (im Auftrag des Goethe-Instituts und der deutschen Botschaft)** mit der Frank Nimsgern Group